

# UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS

## PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO

### MESTRADO EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO

DISCIPLINA: CULTURA E SISTEMAS SIMBÓLICOS

CARGA HORÁRIA: 30 H/A

PERÍODO: 2º SEMESTRE - 2009

PROFESSORA: IRENE DIAS DE OLIVEIRA

### PROGRAMA

**EMENTA:** Estuda os conceitos básicos da antropologia cultural voltados para a compreensão da religião como sistema simbólico e como *locus* da memória e da tradição.

**OBJETIVO GERAL:** introduzir as teorias da antropologia da religião com foco na cultura e na religião como sistemas simbólicos; entender a religião e a cultura como dimensões que propiciam a transmissão e perpetuação da memória e da tradição.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE	II UNIDADE	III UNIDADE
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cultura e religião como sistemas simbólicos</b></li><li>- Conceituando cultura e religião.</li><li>- A expressão simbólica da religião.</li><li>- Linguagem e sistema simbólico.</li><li>- Estruturação do imaginário</li><li>- A cultura e a religião como sistemas simbólicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Memória e Tradição</b></li><li>- A construção da memória.</li><li>- A construção social da memória.</li><li>- Definição e função da tradição.</li><li>- Religião, memória e tradição.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Seminários</b></li><li>- A linguagem da experiência religiosa.</li><li>- Religião e cultura como sistemas simbólicos.</li><li>- Religião, Imaginário e representações sociais.</li><li>- Religião, memória e a invenção das tradições.</li></ul>

### **Programação das Aulas**

<b>Sessão</b>	<b>Tema</b>	<b>Bibliografia de apoio</b>	<b>Atividades data/particip.</b>
1	Introdução: Cultura e papel da religião para a cultura (13/08)	Laraia, 1997 – Bello, 1998, p. 141- 168.	20/08 Relatório
2	A expressão simbólica da religião (20/08)	Croatto, 2001, p. 81-121	27/9 Artigo (uma lauda)
3	Linguagem e sistema simbólico (27/8)	Oliveira, 2002, paper	3/09 Relatório
4	Imaginário religioso como mediação cultural (3/9)	Bartolomé Ruiz, 2004, p.29-52; 253-262	10/09 Pesquisa (grupos)
5	Religião como sistema simbólico (10/9)	Geertz, 1989, p. 100-142	17/09 Resenha
6	Memória e tradição (17/9)	Santos, 2003, p. 17-92	24/09 Trabalho em grupo
7	A invenção da tradição (24/09)	Hobsbawm, 2002, p. 9-23	01/10 Síntese
8	Religião, memória e tradição (1/10)	Revisitando os textos lidos	08/10 Relatório
9	REVISÃO GERAL e PREPARAÇÃO PARA SEMINÁRIOS (08/10)	Idem	22/10 Debate geral
10			I

### **Programação dos Seminários**

<b>Sessão</b>	<b>Tema</b>	<b>Bibliografia de apoio</b>	<b>Seminário data/particip.</b>
1	Religião, construção e manutenção do mundo	Berger, 2004, p.15-64	29/10/2009
2	Imaginário religioso e mediação cultural	Turchi, 2003, p.13-50	05/11/2009
3	Religião como <i>locus</i> da tradição	Hobsbawm, 2002, p.9-23	19/11/2009
4	Religião, memória e tradição	Bosi, 2006, p. 37- 92	26/11/2009
5	Religião e a crítica social através da memória	Santos, 2003, p. 93-150	03/12/2009

## BIBLIOGRAFIA

- BARTOLOMÉ RUIZ, Castor. *Os paradoxos do imaginário*. São Leopoldo: Unisinos, 2004.
- BERGER, Peter. *O dossel sagrado: elementos para uma teoria sociológica da religião*. São Paulo: Paulus, 2004.
- CROATTO, José Severino. *As linguagens da experiência religiosa: uma introdução à fenomenologia da religião*. São Paulo: Paulinas, 2001.
- GEERTZ, Cliford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro. Guanabara: 1989.
- BOSI, Ecléa. *Memória e Sociedade: lembrança de velhos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- CAMURÇA, Marcelo. Ayres. A sociologia de Daniele Hervieux-Léger: entre a memória e a emoção. In: TEIXEIRA, Faustino (org.). *Sociologia da religião: enfoques teóricos*. Petrópolis: Vozes, 2003. p. 249-270.
- GRUZINSKY, Serge. *A colonização do imaginário: sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol (Séculos XVI-XVIII)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura um conceito antropológico*. Rio de Janeiro, Zahar: 1997.
- HOBSBAWN, Eric – RANGER, Terence (org.). *A invenção das Tradições*: Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- SHIRLEY, Robert W. *O fim de uma tradição*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- SWAIN, Tânia Navarro (org.). *Você disse imaginário?* Brasília: UnB, 1993.
- TERRIN, A. Natal. O Horizonte cultural das religiões. In: *Introdução ao estudo comparado das religiões*. São Paulo: Paulinas, 2003.
- TERRIN, Aldo Natale. *Antropologia e horizontes do sagrado*. São Paulo: Paulus, 2004.
- TURCHI, Maria Zaira. *Literatura e antropologia do imaginário*. Brasília: Ed. Unb, 2003

Goiânia, agosto de 2009

Irene Dias de Oliveira